

## Progressions for Preliminary Grade

These are to be used for the RGT Electric Guitar Preliminary Grade to assist in the preparation for the exam.

I suggest that the first run through should be 'warts and all' keeping in time and following the structure. If you are unsure of a chord then guess but keep it in time. The next stage is to go back and fix what was wrong and then play it a second time, after that move on to the next exercise.

Have fun..

Ex1

||: Am | C | G | Em | Dm | Am | Em | Am :|| Em | Em ||

Ex 2

|| Dm | C | Am | A7 | Dm | C | Dm | Am ||: Dm | Dm :||

Ex 3

||: C | Am | Dm | G | C :|| Em | G ||

Ex 4

||: G | Am | D | G :|| C | D | Em | G ||

Ex 5

|| Em | Am | Em | B7 ||: Em | C | D | B7 :||

Ex6

||: D | Em | G | A7 :|| D | Em | A7 | D ||

Ex7

||: E | E7 | A7 | E | B7 | A7 | E7 | B7 :||

Ex 8

|| Am | Dm | Em | Am | Am | Dm | Em | Am ||

Ex9

|| A7 | D | A7 | E7 | A7 | D | E | A7 ||

Ex 10

|| D | G | D | A7 ||: D | Em | G | A7 :||

Ex11

||: Am | Em | G | C | Em | Dm | Am | E :|| E | E7 ||

Ex 12

|| Dm | C | Dm | A7 | C | C | Dm | Am ||: Dm | A7 :||

Ex 13

||: C | C | Am | Dm | Dm | G | G | C :|| Em | G ||

Ex 14

||: G | Am | D | G :|| C | D | Em | B7 ||

Ex 15

|| Em | Am | G | G | Em | B7 ||: Em | C | D | B7 :||

Vic Hyland

[www.vichyland.com](http://www.vichyland.com)

[www.bluescampuk.co.uk](http://www.bluescampuk.co.uk) learn to play in a rock band